



TAIDETTA JÄTKÄLLE

Konsttävling för Busholmens hamnområde

Tävlingsprogram

Andelslaget Forum Box, Helsingfors Hamn Ab, Helsingfors stad och Helsingfors konstmuseum HAM bjuder in att delta i en öppen, tvådelad konsttävling.

Andelslaget Forum Box

Initiativet för tävlingen togs av det konstnärledda Andelslaget Forum Box, som har förvaltat en gallerilokal vid Busholmens sida, i Gräsvikstranden redan i tjugo år. Andelslaget har numera 90 medlemskonstnärer. Galleri Forum Box arrangerar månatligen växlande högkvalitativa bildkonstutställningar samt olika konstevenemang. Forum Box värden är konstens frihet och gemenskapsanda.

Helsingfors Hamn Ab

Helsingfors Hamn är den livligaste passagerarhamnen i Europa. Västra hamnen, som ligger i Busholmen, är dess livligaste passagerarterminal. År 2019 färdades 11,6 miljoner passagerare genom Helsingfors Hamn. Drygt 7 miljoner av dem färdades genom Västra hamnen.

Helsingfors Hamn är den ledande generalhamnen för utrikeshandel; år 2018 flyttades sammanlagt 14,7 miljoner ton varor genom hamnen. Huvudartiklarna för export är skogsindustriprodukter samt maskiner och anordningar; i import betonas dagligvaruhandelsprodukter. Hamnen betjänar huvudstadsregionens och hela landets affärsliv och välfärd och har betydande positiva verkningar på ekonomin och sysselsättningen.

Västra hamnen betjänar Tallinns och Sankt Petersburgs trafik med regelbundna passagerarbilfärjeförbindelser. Beroende på säsongen avgår det kring 10 fartyg per dygn. Den snabba och täta fartygstrafiken möjliggör en bra servicenivå för såväl arbets- som fritidsresande och stärker Helsingfors och Tallinns utveckling som dubbelstad. Kontakterna mellan Helsingfors och Tallinn har en betydande inverkan på affärslivet. Busholmens område i sin helhet fungerade som Västra hamnens område till 2008, då containerhamnen flyttades till Nordsjö och passagerartrafiken och frakten på gummihjul stannade i Västra hamnen.

Helsingfors stad

Helsingfors är hemstad för över 650 000 invånare. Helsingfors är både Finlands administrativa centrum och stadsbornas gemenskap. Helsingfors vill vara världens mest fungerande stad och en vägvisare inom den hållbara stadsutvecklingen i Europa.

Helsingfors är en växande stad och Busholmen är ett av dess största objekt för områdesbyggande. Det byggs vid öppet hav, i Helsingfors sydvästra spets som en del av stadskärnan. Busholmen blir hem för 21 000 invånare och arbetsplats för 6 000 människor. Stadsdelen breder ut sig över ett hundra hektar stort område och en femtedel kommer att bestå av parker.

HAM Helsingfors konstmuseum

HAM Helsingfors konstmuseum tar hand om Helsingfors konstsamling och fungerar som expert vid stadens procentkonstprojekt. HAM:s samlingar omfattar nästan 500 verk av offentlig konst.

1. Syftet med tävlingen

Syftet med tävlingen är att hitta ett permanent offentligt verk för Helsingfors Busholmen, Västra hamnens område som ska vara bunden till sin plats och lyfta fram områdets unika karaktär. I Busholmens nya stadsdel betonas närheten till havet och områdets gemenskapliga natur. Västra hamnen är Finlands livligaste passagerarhamn och en betydande aktör i Busholmens område.

Vid bedömningen beaktas förslagets konstnärliga uttryck samt genomförbarhet och utvecklingsbarhet. Vid planeringen av verket ska man beakta områdets skala samt dess livliga och urbana natur.

Ett separat avtal görs över genomförandet efter att tävlingen har avgjorts. Verket ska bli en del av HAM Helsingfors konstmuseums samling.

I tävlingen följes detta tävlingsprogram samt Konstnärsgillet i Finlands tävlingsregler. Tävlingsprogrammet har godkänts av Konstnärsgillet i Finland 18.5.2020.

2. Rätten att delta

Tävlingen är en allmän konstitävling som är öppen för alla. Tävlingen är på finska. Tävlingsförslagen kan dock lämnas in antingen på finska, svenska eller engelska.

3. Tävlingsområde

I första hand är tävlingsområdet (bilagorna 1 och 2) Atlantplatsen, en öppen utsiktsplats som ska byggas nära hamnen. Atlantplatsen placeras i sydöstra hörnan av Atlantbron, som håller på att byggas. Atlantbron ska färdigställas under 2021, då även spårtrafiken över den ska startas. I nordöstra hörnan av Atlantbron placeras Madeiraplatsen, dit man kan föreslå ett verk eller en del av ett verk.

Atlantplatsen är en utsiktsplats som riktas mot öppet hav. Därifrån kan man följa verksamheten i hamnen, ta avsked av avresande och ta emot dem som anländer, eller dröjas en stund och

beundra havslandskapet. Atlantplatsen ligger cirka 7 meter över havsytan. Platsen ansluter sig på två sidor till murar av betongelement som sluttar mot vattnet, med reliefmönster som planerats speciellt för Atlantbrons omgivning. Man kommer till platsen direkt från Atlantbron och hamnens eskorttrafikområde. Atlantplatsen utrustas med kikare så man lätt kan se ut på skeppen och fåglarna som rör sig på havet. Den havsnära stämningen skapas av ljusa ledstänger och möbler, vars enkla former inspirerats av släta strandstenar, sjöstjärnor eller vattenväxter. En del av platsen kommer att brädfodras för att skapa en gångyta som påminner om segelbåtars trädäck. Mot hamnen begränsas platsen av pergolastrukturer och höga planteringar.

Madeiraplatsen kommer att placeras på Atlantgatan i en funktionellt och för stadsstrukturen betydande knutpunkt i samband med Atlantbron och Melkökajen. Madeiraplatsens läge i stadsbilden är nästan motsatsen till Atlantplatsen. Medan Atlantplatsen är en plattform med en piedestalliknande struktur i ett öppet stadslandskap, är Madeiraplatsen sluten på tre sidor och omgiven av tät stadsstruktur. Platsen omges av byggnader med cirka 7–8 våningar i väst, nord och nordöst. På Madeiraplatsens nordöstra kant byggs det högsta bostadshuset i kvarteret 20829 med högsta takhöjden 60 meter över havet. Madeiraplatsen är öppen på södra sidan med en vy över passagerarhamnen, öppet hav och stränder. Platsen omges av affärslokaler, vars kunder gör platsen livlig. På Madeiraplatsen planteras träd som växer höga, och platsen ansluter sig till Melkökajens strandpromenad. Madeiraplatsen ansluter sig till Melkökajen och strandområdena med hjälp av ramp- och trappförbindelser. (Se bilagorna 3–6.)

Atlantplatsen och Madeiraplatsen uppskattas byggas under åren 2022–2025.

4. Budget och utförande av verket

Preliminärt har 100 000 euro (moms 0 %) reserverats för utförandet av verket. Beloppet omfattar konstnärarvoden samt verkets material- och utförandekostnader.

Det eventuella utförandet av verket finansieras av Helsingfors stad och Helsingfors stad fattar separat beslut om utförandet av verket. Helsingfors stad har rätt att beställa verket utgående från något av de inlämnade tävlingsförslagen av en konstnär som prisbelönas i tävlingen.

Syftet är att utföra verket samtidigt med byggandet av Atlantplatsen och Madeiraplatsen.

5. Pris

Varje förslag som följer tävlingsprogrammet och väljs till tävlingens andra skede belönas med **3 000 euro**. Förslag som följer tävlingsprogrammet och som lämnats in i tävlingens andra skede belönas enligt följande:

1 pris 10 000 €

2 pris 6 000 €

3 pris 3 000 €

Skattefrihet har ansökts för prisen.

Om det finns färre förslag som godkänns till tävlingen än det finns pris, har prisnämnden rätt att överväga vilka pris den ska dela ut. Prisenämnden har även rätt att bestämma prisens storlek och antal på ett sätt som avviker från programmet, om prisnämndens beslut i ärendet är enhälligt.

6. Tävlingsens prisnämnd

Till prisnämnden hör sammanlagt sju (7) medlemmar enligt följande:

Helsingfors stad, stadskansliet, områdesbyggande: (1) Max Takala, projektingenjör

Helsingfors konstmuseum HAM: (1) Taru Tappola, chef för offentlig konst

Helsingfors Hamn Ab: (1) Satu Aatra, planeringschef

Andelslaget Forum Box: (2) Arto Jurtila, styrelseordförande för Forum Box och Pauliina Turakka Purhonen, bildkonstnär (*Obs. minst en av Forum Box företrädare är konstnär och hör till en medlemsorganisation av Konstnärsgillet i Finland*)

Konstnärmedlemmar som väljs av Konstnärsgillet i Finland: (2) Sari Palosaari, bildkonstnär och Jukka Lehtinen, skulptör

Jurys sekreterare: Kersti Tainio

Kontaktperson för tävlingen: Virpi Näsänen

Tävlingsens prisnämnd kan även använda utomstående experter vid bedömningen av förslagen.

I röstningssituationen följs Konstnärsgillet i Finlands regel som bestämmer att det sammanlagda röstantalet av prisnämndens konstnärmedlemmar är större än det sammanlagda röstantalet av prisnämndens andra medlemmar. Rösterna delar sig så att de tre kvotkonstnärsmedlemmarnas röstantal sammanlagt är 5. Om rösterna är jämna, är ordförandens röst avgörande.

7. Tävlingsens tidtabell och gång

Tävlingen har två skeden. Det första skedet är en allmän idétävling. Bland de förslag som skickas till det första skedet väljer prisnämnden tre till fem (3–5) förslag till tävlingsens andra skede. De sätts inte i rangordning.

Tävlingsens **första skede** startar **28.8.2020** och tar slut **20.1.2021**.

När tävlingsens första skede har avgjorts, ställs en del av förslagen i tävlingen ut. Separat beslut fattas om vilka förslag som ställs ut. Platsen och tiden för utställningen meddelas senare på Forum Box webbplats.

Tävlingsens **andra skede** startar **22.2.2021** och tar slut **4.6.2021**.

8. Tävlingshemlighet

Tävlingen är hemlig. Alla handlingarna i tävlingsförslagen ska vara försedda med pseudonym. De inlämnade förslagen behandlas endast av tävlingens **kontaktperson**. Tävlingens kontaktperson avslöjar författaruppgifterna om de prisbelönda verken till prisnämnden först efter tävlingen avgjorts.

9. Förutsatt material

En tävlare eller grupp kan lämna in flera förslag under olika pseudonymer. Tävlingsförslaget får inte ha offentliggjorts eller genomförts tidigare. Ett förslag som lämnats in i tävlingen kan avlägnas från tävlingen om det inte har lämnats in före tidsfristen eller om det strider mot tävlingsprogrammet.

Ett tävlingsförslag i första skedet ska innehålla:

- 1) Högst två (2) stycken skisser på ett papper i A3-storlek där verkets utseende, egenskaper och läge i området framgår tillräckligt tydligt för bedömningen. Författaren kan välja presentationssättet så att det stödjer förslaget (som fotografier, ritningar eller dylika). Inga miniatyrmodeller eller andra tredimensionella objekt (skisser kan ha bilder på miniatyrmodeller eller dylika).
- 2) En skriftlig förklaring på högst en (1) A4-sida om konstverkets innehåll och form inklusive en preliminär uppskattning om kostnaderna samt en uppskattning av verkets livslängd och årliga uppehåll.
- 3) Varje förslag i första skedet förses med pseudonym, och med tävlingsförslaget ska följa ett slutet, inte genomsynligt kuvert som är försett med pseudonymen och innehåller pseudonymen för förslaget samt författarens namn, adress, e-postadress och telefonnummer. Dessutom ska det meddelas vem som har upphovsrätten till förslaget.
- 4) Hela materialet för tävlingsförslaget levereras dessutom som PDF-filer på ett USB-minne. Identifierare om författarens identitet ska avlägnas från PDF-filerna. Pseudonymen får inte syfta på en verklig, existerande person.

Tävlarna kan på egen bekostnad använda tekniska assistenter vid utarbetningen av förslaget.

10. Inlämning av förslag

Förslagen skickas per post till adressen Helsingfors stads registratorskontor, PL 10, 00099 Helsingfors stad eller lämnas till registratorskontoret under dess öppettider i adressen Helsingfors stads registratorskontor, Norra Esplanaden 11-13, Helsingfors.

Tävlingstiden tar slut **20.1.2021 kl. 16**, då tävlingsförslagen ska vara mottagna eller bevisligen lämnade in för leverans av posten eller något annat transportföretag. Tävlaren står för transporten och de kostnader som den orsakar.

Alla sändningarna ska vara mottagna senast **27.1.2021**, 7 dagar efter att tävlingen tagit slut.

OBS. Tävlingsförslaget (kuvertet eller paketet) ska vara märkt med "TAIDETTA JÄTKÄLLE".

Tävlingsförslagen kan hämtas efter en eventuell utställning vid en tidpunkt som meddelas senare. Om tävlingsförslagen inte hämtas vid den meddelade tidpunkten, förstörs de.

11. Mer information

Frågor angående tävlingens första skede ska ställas senast 15.11.2020 per-epost till **tävlingens kontaktperson**: Virpi Näsänen, virpi.nasanen@forumbox.fi.

Svaren på frågorna kommer att finnas på Andelslaget Forum Box webbplats på adressen <https://forumbox.fi/taidettajatkalle/> så snart som möjligt, men senast 1.12.2020.

12. Tävlingens resultat och publicering

Vinnarna av tävlingen publiceras på Forum Box webbplats under augusti 2021. Om detaljerna och det eventuella publiceringsevenemanget meddelas senare.

13. Äganderätten och upphovsrätten till tävlingsförslagen

Äganderätten och upphovsrätten till tävlingsförslagen kvarstår hos författaren. Tävlingsarrangören har rätt att ställa ut tävlingsförslagen samt använda och publicera material från **prisbelönda** verk kostnadsfritt i sin egen kommunikation.

Den som deltar i tävlingen ska ta hand om andra upphovsrätter som behövs för det material som deltagaren lämnar in. Om användningen av upphovsrätten ska avtalas med Kuvasto ry eller om Kuvasto inte representerar författaren, avtalas direkt med författaren. Om inlösning av förslagen för presentation av verken och kommunikation som inte har med tävlingen att göra ska avtalas separat.

14. Tävlingens andra skede

De som väljs till det andra skedet får meddelande om valet omedelbart efter det första skedet avgjorts. Samtidigt startar tävlingens andra skede. Det andra skedet startar **22.2.2021** och tar slut **4.6.2021**.

Förslagen skickas per post till adressen Helsingfors stads registratorskontor, PL 10, 00099 Helsingfors stad eller lämnas till registratorskontoret under dess öppettider i adressen Helsingfors stads registratorskontor, Norra Esplanaden 11-13, Helsingfors.

Tävlingstiden tar slut **4.6.2021 kl. 16**, då tävlingsförslagen ska vara mottagna eller bevisligen lämnade in för leverans av posten eller något annat transportföretag. Tävlaren står för transporten och de kostnader som den orsakar.

Alla sändningarna ska vara mottagna senast **11.6.2021**, 7 dagar efter tävlingen tagit slut.

OBS. Tävlingsförslaget (kuvertet eller paketet) ska vara märkt med "TAIDETTA JÄTKÄLLE".

Ett tävlingsförslag i andra skedet ska innehålla:

- En miniatyrmodell eller annan åskådliggörande presentation av konstverket som omfattar en tillräckligt stor del av tävlingsområdet (fri skala).
- Skissritningar och/eller planer för konstverket, där det även ska framgå var verket placeras i området samt vilken skalan är.
- En skriftlig förklaring på högst en (1) A4-sida om konstverkets innehåll, utförandesätt, material och tekniska lösningar. Dessutom en kostnadsuppskattning där material- och arbetskostnaderna för tillverkningen av konstverket samt konstnärens arvode anges separat. Till förklaringen ska bifogas en utredning om verkets underhålls- och uppehållskostnader på årsnivå.
- Hela materialet för tävlingsförslaget levereras dessutom som PDF-filer på ett USB-minne. Identifierare om författarens identitet ska avlägsnas från PDF-filerna. Pseudonymen får inte syfta på en verklig, existerande person.

Tävlarna kan på egen bekostnad använda tekniska assistenter vid utarbetningen av förslaget.

Bilagor

1. Detaljplan
2. 3D bilder
3. Beläggningsdetaljer, Atlantplatsen
4. Utkast till huvudplan av Atlantplatsen
5. Gatumiljöritning, Madeiraplatsen