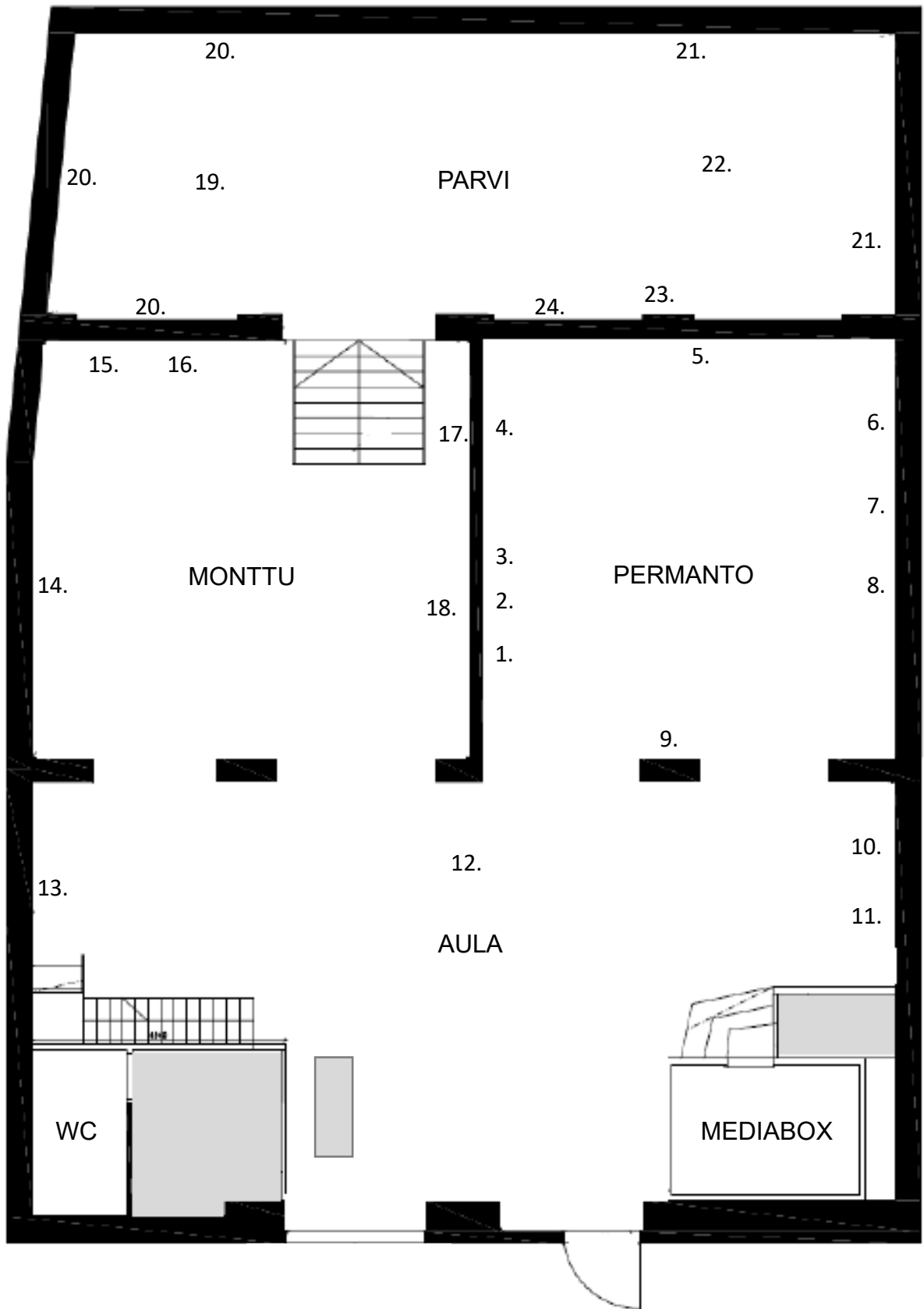


Hyäryllistä:

KÄDENJÄLKI

14.2. – 9.3.2025

FORUM BOX



PERMANTO

Hyäryllistä

1. *Taiteesta ja kulttuurista , Rauniot, 2025*
mäntysuopa
26 x 40 x 27 cm

2 300 €



2. *Taiteesta ja kulttuurista, Asetelma, 2019–2025*
32 x 32 x 25 cm

2 300 €



3. *Kannattelijat, 2025*
sekatekniikka
32 x 30 x 30 cm

2 300 €



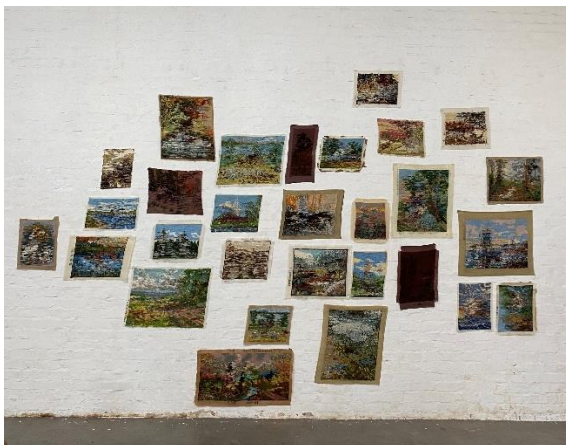
4. *Kytkös*, 2025
sekatekniikka
taulu 46 × 57 cm, kissa 52 × 30 × 20 cm

4 300 €



5. *Paluu maisemaan II*, 2025
sekatekniikka
koko vaihtelee

kokonaisuus 23 000 €
isot à 1 900 €
pienet à 900 €



6. *Ihmisen aika*, 2025
readymade
12 × 78 × 8 cm

2 300 €



7. *Oman varjon alla*, 2025
sekatekniikka
60 x 20 x 28 cm (jalustan kanssa)

2 300 €



8. *Nature Morte*, 2025
sekatekniikka
120 x 45 x 50 cm

2 300 €



9. *Earth Cake*, 2025
sekatekniikka
25 x 30 x 25 cm

2 300 €



AULA

10. *Kuinka paljon olisi enemmän jos olisi enemmän*, 2020
huopakynä paperille
118 x 86 x 3 cm

2 300 €



11. *Syllinen*, 2020
sekatekniikka
23 x 45 x 22 cm

2 300 €



12. *Yritys selventää hämmentävä tilanne II*, 2025
sekatekniikka, installaatio

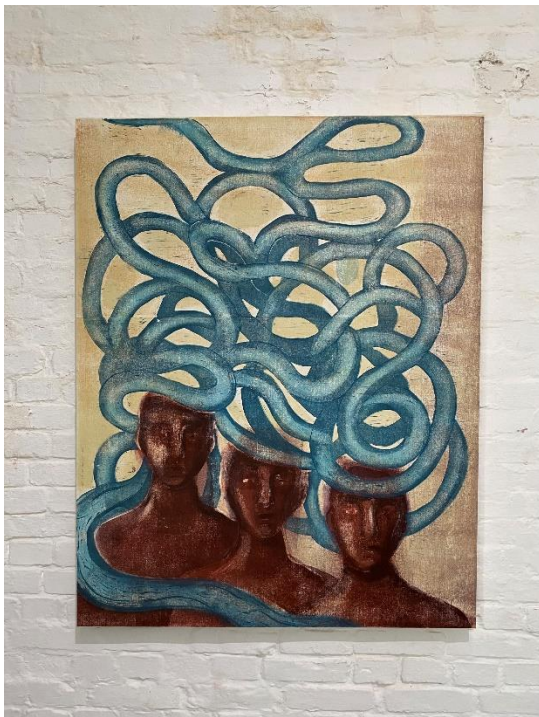
20 000 €



Heli Kurunsaari

13. *Sukuselvitys*, 2023
puupiiirros
ed. 1/3
152 x 122 cm

4 500 €



MONTTU

Heli Kurunsaari

14. *Ring Ring*, 2025
puupiiirros
ed. 1/1
192 x 470 cm

14 000 €



15. *Ama*, 2025
puupiiirros
ed. 1/2
104 x 94 cm

2 200 €



16. *Maman*, 2025
puupiiirros
ed. 1/2
152 x 122 cm

4 500 €



Jouko Korkeasaari

17. *Katinkultaa*, 2022
sekatekniikka
40 x 40 x 45 cm

2 000 €



Sari Koski-Vähälä

18. *Tutkielma ajan kokemisesta (sarjasta Rosario)*, 2014–jatkuva
pihlajanmarjat, rautalanka
220 x 200 x 30 cm

12 000 €

Tutkielma ajan kokemisesta on pihapihlajan marjoista tekeillä oleva, ja vuodenvierokierokien tahdissa verkkaisesti etenevä pohdinta olemisesta. Se on tällä hetkellä, keväällä 2025, yhdentoista satokauden mittainen. Pihlajanmarjat poimin mahdollisimman myöhään syksyisin, oikeastaan vasta ensimmäisten pakkasten ja joskus jopa lumen tulon jälkeen, jotta linnut ehtivät saada osuutensa ensin. Marjat pujottelen ketjuihin meditatiivisesti yksi kerrallaan. Vanhalle kansalle pihlaja oli pyhä puu, joka toi suojaa. Sen marjat olivat kaikkein pyhimät.



PARVI

Jouko Korkeasaari

19. *Togliersi lo sfizio*, 2025
installaatio, sekatekniikka

7 000 €



20. 33 sisäistä persoonaani, 2020–2025

à 700 €

valokuvatuloste komposiittilevylle

ed. 1/5 + AP

21 × 29,7 cm

- 1) *Il femminiello*, 2022
- 2) *Scandinavian gothic*, 2025
- 3) *Sorry I hide during daylight hours*, 2022

- 4) *#Babygirl*, 2025
- 5) *Bitch I'm Madonna*, 2024
- 6) *Lionheart*, 2025

- 7) *The witching hour 2 am*, 2024
- 8) *Amanita Amore*, 2022
- 9) *Siriuslainen*, 2025

- 10) *Pandora's Box*, 2020
- 11) *I nostri giorni*, 2025
- 12) *Sassy, saucy and a little bit bossy*, 2025

- 13) *Bubblegum*, 2024
- 14) *Resting witch*, 2024
- 15) *Into a swan*, 2025

- 16) *New romantic*, 2022
- 17) *Glowing kin is always in*, 2023
- 18) *Meet you at the Blue Cabaret*, 2025

- 19) *Walk on the wide side*, 2025
- 20) *Smells like fresh lavender*, 2024
- 21) *Hello darkness my old friend*, 2024

- 22) *Mymmeli*, 2024
- 23) *Itsy Bitsy Spider*, 2024
- 24) *Glamour Ghoul*, 2024

- 25) *Red Hot and blue*, 2022
- 26) *Harvest Moon*, 2022
- 27) *Vihtahousu*, 2024

- 28) *That Dorian Gray shit did not work*, 2024
- 29) *Pixie wishes and fairy dust kisses*, 2024
- 30) *Gender is a construction*, 2021

- 31) *L'oiseau de Nuit*, 2025
- 32) *You can find me under the mistletoe*, 2024
- 33) *Elisabetta*, 2024



Sari Koski-Vähälä

21. *Riippuvat puutarhat (sarjasta Keräilyn ja säilyttämisen aakkosia)*, 2012–jatkuva

Pistaasipähkinän kuoret ja vanhat kehykset

2 kpl 150 × 120 × 6 cm

à 7 000 €

1 kpl 55 × 55 × 11 cm

3500 €

On itselleni mysteeri, miksi aikanaan aloitin pistaasipähkinöiden kuorien keräilyyn. Tiedän ja muistankin, että ennen vanhaan otettiin talteen melkeinpä kaikki. Myöhemmin siitä kaikesta onkin sitten hirveän vaikea luopua. Joka tapauksessa, pistaasi kuuluu sumakkikasvien heimoon mangojen lailla. Luin jostakin, että Babylonin riippuvissa puutarhoissa olisi kasvanut pistaasipuita joskus 600 vuotta ennen ajanlaskun alkua. Babylonin riippuvat puutarhat on yksi antiikin maailman seitsemästä ihmeestä ja kuulemma niistä ainoa, jonka olemassaoloa ei olisi todennettu. Ihme, jota ei ehkä ollutkaan.



22. *Viivaksi veistetty (sarjasta Sagrada familia)*, 2013–jatkuva 13 000 €
installaatio; hajonneet puurunkoiset huonekalut (neljä tuolia, sohvan runko,
kaksi sivupöytää) ja niistä vuollut lastut
380 x 300 x 80 cm



23. *Pihlajan lehtivihreä*, 2022 1 500 €
akvarelli pihlajien lehdistä uutetusta pigmentistä
24 x 24 cm

Vihreä ja punainen ovat väriympyrässä vastakkain ja ympyrän kaarella kaukaisimmat toisilleen. Yhdessä ne kuitenkin täydentävät toisiaan. Tein pihlajan lehdistä pigmenttiä ja pigmentistä akvarellinapin, jolla maalasin punaisten pihlajanmarjojen oheen lehtivihreän. Muistutukseksi siitä, että planeettamme elämä on lehtivihreän varassa.



24. *Vapaamatkailijat, 2007*–jatkuva

hinta tiedusteltaessa

Nelihenkenisen perheen kynnet 17 vuoden ajalta
25 × 29 × 25 cm

Eräässä muistaakseni ilmastonmuutosta käsittelevässä artikkelissa kirjoitettiin, että 1 900 000 000 vuotta eli 1,9 miljardia vuotta sitten Pasila sijaitsi päiväntasaajalla, ja että siihen nykyiselle paikalleen sen on tuonut mannerlaattojen liike. Mannerlaattoja liikuttaa maan vaipan sula kivimassa ja ne liikkuvat eri tahtiin, laatasta riippuen esimerkiksi kolmisen millimetriä kuukaudessa. Suurin piirtein samaan tahtiin kasvavat myös kynnet, kynsistä riippuen toki, mutta sormissa keskimäärin tuon 3 millimetriä kuukaudessa.

Teoksessa on nelihenkenisen perheen leikattuja kynsiä seitsemäntoista vuoden ajalta. Sijaitsemme Euraasian laatalta ja yllä mainittujen kasvu- ja liikenopeuksien perusteella olisimme seitsemässätoista vuodessa matkanneet sen mukana noin 61 cm koilliseen.



MEDIABOX

Monika Czyżyk & Neil Luck

Almanach (Echoes) (2024)

00:35:26

4K, 8 mm, 360°

16:9, stereo

hinta tiedusteltaessa

Meillä voit maksaa myös osamaksulla